

Peut-on transmettre, enseigner l'art ?
Est-ce que la pédagogie n'est qu'une méthodologie
ou est-elle aussi une vision du monde ?
Quel est le rapport entre art, recherche et
production artistique ? Ou bien entre art,
professionnalisation, pouvoir et argent ? Peut-on
encore dire que l'art est un territoire de liberté ?
Mais alors pour qui ?
Et quelle est la place laissée au spectateur ?
Comment la repérer ? Vous êtes ici ... ou pas ?

Cette demi-journée de rencontres, organisée dans
le cadre du 40^e anniversaire de l'École nationale
supérieure de la photographie d'Arles, avec
la participation de l'École nationale supérieure
Louis-Lumière, l'Institut pour la photographie des
Hauts-de-France à Lille et l'UFR Arts de l'Université
Paris 8, réunit des artistes, enseignant·e·s et
chercheur·e·s autour des questions qui concernent
les interactions formées par l'enseignement artistique,
la professionnalisation, l'économie et les politiques
des images.

Can art be taught? Can knowledge be transmitted?
Is pedagogy only methodology or is it also a
worldview? What is the relationship between art,
research and artistic production? Or between art,
money and agency? Can we still say that art is a
place of freedom? But then for whom? And where
is the viewer in all this? Are you here ... or not?

This afternoon of conversations, organised as part
of the 40th anniversary of the National school
of photography in Arles, with the participation of the
Louis-Lumière School in Paris, the Arts Faculty of
Paris 8 University and the Institute for Photography
Hauts-de-France in Lille, brings together artists,
educators and researchers to discuss the interactions
between artistic education, professionalisation,
the economics and the politics of images.

VOUS ÊTES ICI ... OU PAS ?
RECHERCHE, ENSEIGNEMENT ET CRÉATION

YOU ARE HERE ... OR NOT?
RESEARCH, EDUCATION AND PRACTICE

Conférence suivie de deux tables
rondes entre enseignant·e·s,
chercheur·e·s et artist·e·s

Keynote followed by two panel
discussions between artists,
educators and researchers.

Quand
jeudi 7 juillet, 14h00 à 18h30
Où
**ENSP Arles, 30 av Victor Hugo,
Arles**
En français et anglais avec
interprétation simultanée

When
Thursday 7 July, 14.00-18.30
Where
**ENSP Arles, 30 av Victor Hugo,
Arles**
In French and English with
simultaneous interpretation

Contact
sarah.lebrocq@ensp-arles.fr

Programme

13h30

Accueil / Welcome

14h00 - 14h15

Introduction

Marta Gili

Directrice / Director ENSP

Delphine Paul

Directrice d'études et de la recherche /
Director of Studies and Research ENSP

14h15 - 14h45

Conférence / Keynote lecture

Peut-on enseigner l'art ? / Can art be taught?

Luis Camnitzer

Artiste, conservateur, critique d'art et universitaire /
Artist, curator, art critic and academic

14h45 - 15h15

Discussion animée par / led by

Alejandro Leon-Cannock

Doctorant / PhD student ENSP / Aix-Marseille
Université

Sergio Valenzuela Escobedo

Docteur / PhD ENSP / Aix-Marseille Université

15h15 - 15h20

Présentation de / Presentation of l'Institut pour
la photographie des Hauts-de-France à Lille

Anne Lacoste

Directrice / Director

15h20 - 16h05

Table ronde

Politique des images, Politiques de la Terre

Round table

Politics of the image, Politics of the Earth

Modération / Moderator

Véronique Terrier Hermann

Responsable du programme de Bourses /
Head of the Support Programme, Institut pour
la Photographie

avec / with

Ana Vaz

Le Jaguar bleu, www.vimeo.com/anavaz

Grégory Chatonsky

DéTerre <http://chatonsky.net/>

Sarah Ritter

L'Ombre de la Terre, www.sarahritter.net

Lauréat.e.s 2021 du programme de Bourses /
laureates of the 2021 Support Programme

16h05 - 16h15

Temps d'échange / open discussion 10 minutes

16h15 - 16h35

Pause / break 20 minutes

16h35 - 16h40

Présentation du Réseau d'écoles Européennes
de la photographie / Presentation of the European
Photography Educators' Network

Michèle Bergot

Enseignante / Course director, ENS
Louis-Lumière

16h40 - 17h40

Table ronde

À la recherche du temps long

Round table

In search of long time

Modération / Moderator

Arno Gisinger

Enseignant-chercheur / Senior research lecturer,
Université Paris 8

avec / with

Nina Ferrer-Gleize

Artiste, Docteure / Artist, PhD, ENSP/ Université
Aix-Marseille

Alejandro Erbeta

Artiste, Docteur / Artist, PhD, Université Paris 8

Stéphanie Solinas

Artiste, Docteure / Artist, PhD, Université
Panthéon-Sorbonne, Diplômée / Diploma, ENS
Louis-Lumière

Nicolas Giraud

Artiste-enseignant-chercheur / Artist, research
lecturer, ENSP

17h40 - 17h50

Temps d'échange / open discussion 10 minutes

17h50 - 18h00

Conclusion

Véronique Figini-Véron

Historienne de la Photographie, Maîtresse de
conférences / Photography historian and senior
lecturer, ENS Louis-Lumière

18h15 - 19h30

Moment convivial et visite de l'exposition fruit
de la résidence pédagogique 2021/2022 mené par
Estefanía Peñafiel Loaiza / conviviality and tour
of the exhibition, culmination of the 2021/2022
educational residency program led by Estefanía
Peñafiel Loaiza, *Carmen (répétitions)*