



TIERS AGISSANTS

Journée d'étude le vendredi 6 mars 2026 École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

En présence de Gilles Clément, Alice Delanghe, Jasmine Lebert, Cy Lecerf Maulpoix, Sarah Vanuxem et Eloïse Vo

Programme

Face au verrouillage croissant des espaces d'action citoyenne et à la saturation d'images qui semblent paralyser plutôt qu'émanciper, cette journée d'étude organisée par le laboratoire Prospectives de l'image de l'ENSP interroge les lieux concrets où peut encore se reconstruire une capacité d'agir collective.

En dialogue avec la pensée du Tiers paysage de Gilles Clément, et dans le cadre du programme de recherche Les tiers images, elle propose d'identifier les brèches — physiques, numériques, symboliques et juridiques — qui, parce qu'elles échappent aux logiques de contrôle, deviennent des territoires fertiles d'expérimentation et de résistance créative. À travers la diversité des intervenant·es réuni·es — paysagiste, juriste, artistes, chercheur·ses, militant·es et étudiant·es — croisant écologie, droit, soin, cybernétique et luttes sociales, il s'agit de cartographier ensemble ces « tiers agissants » pour transformer l'impuissance ressentie en prise réelle sur ce qui advient.

Jeudi 5 Mars 2026 : Performances et Soirée 18h-22 h

À partir de 18h, les étudiant·e·s du laboratoire Prospectives de l'image vous proposent un ensemble de performances à l'ENSP. La rencontre se prolongera par une fête de 19h à 22h.

- KARNAJVAL** - Projection et accrochage - **Oscar Vilbert et Anatole Dentin**, dans la friche
- OU EST LA MAISON DE MON ESPRIT ?** - Performance - **Teeradon Thongsaard, Isis Garrus, Fédéri Laurens et Morgane Ubaldi**, dans la friche
- L'AVEZ VOUS PERCUE ?** - Projection - **Eva Sustar et Julia Gounon**, Galerie
- J'AI CHOISI D'ÊTRE AVEUGLE** - Projection - **Alessandro Galli**, à l'auditorium
- NEJ** - Installation sonore - **Luka Perkins-Petit et Maria-Teresa Neira Barres**, dans le hall
- MYTHS OF VIOLENCE** - performance sonore - **Renato Balla avec Teeradon Thongsaard**

Vendredi 6 Mars 2026 : Journée d'étude 9h-17h

- 9h30 - TIERS AGISSANTS**
Introduction
Caroline Bernard

Dans un monde qui semble se verrouiller, où se cachent les espaces depuis lesquels agir ? Comment identifier et cultiver les brèches qui nous redonnent prise sur ce qui advient ? Dans le cadre du programme de recherche Les tiers images, Caroline Bernard revient sur l'hypothèse des tiers agissants - ces espaces de levier qui, comme les friches de Gilles Clément, échappent aux systèmes de contrôle et deviennent des territoires d'action possible, tant pour les artistes que pour les citoyen·nes.

Caroline Bernard est artiste enseignante chercheuse. Depuis des engagements très longs sur le terrain, elle crée des formes mixtes entre arts-vivants, documentaire et radio. Elle collabore avec des théâtres et radios, en Suisse comme en France.

- 9h45 - ART, SOIN, CITOYENNETÉ : DE L'ETHIQUE DU SOIN AUX ESPACES AGISSANTS**
Conférence
Jasmine Lebert

À quelles conditions un espace devient-il agissant ? Comment concevoir un espace agissant à partir des vulnérabilités, inversant les normes dominantes au sein de la société ?

Jasmine Lebert dirige le 3 Bis F, centre d'art contemporain, lieu de résidence dans le Centre hospitalier psychiatrique Montperrin à Aix-en-Provence.

- 10h30 - BACKROOMS, NO-CLIPPING OUT OF CAPITALISM**
Conférence performée
Hugo Jacq (étudiant ENSP)

- 10h40 - ROIS D'ASILE**
Présentation du film *Rois d'asile* et diffusion toute la journée
Clément Caignart (doctorant ENSP) et Hélène Deléan

Entre Février et Mars 2021, des étudiant·es de l'Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis participent à une expérience entre documentaire et fiction. Lorsqu'une mobilisation éclate et conduit à l'occupation de l'université, Nil est tiraillé·e entre rébellion et conformité. *Rois d'asile*, coécrit et improvisé avec des étudiant·e·s-acteur·ices, explore l'avenir de la pédagogie et l'appropriation possible des outils éducatifs, exprimant leurs doutes face à l'avenir.

- 11h- LA NOTION DE TIERS AGISSANT AU PRISME DES ÉCOLOGIES DÉVIANTES**
Conférence
Cy Lecerf Maulpoix

À partir d'un travail d'enquête, cette intervention propose de faire résonner le concept de tiers agissant avec diverses formes de résistances caractéristiques des écologies déviantes, des résistances écosocialistes de la fin du 19ème aux militantismes technocritiques contemporains.

Cy Lecerf Maulpox est auteur, traducteur et enseignant aux Beaux-Arts de Marseille. Il réalise actuellement un doctorat en anthropologie historique à l'EHESS.

- 11h45 - TRAVAIL DE L'ART**
Conférence
Alice Delanghe

Militant pour une loi pour la continuité du revenu des artistes-auteurs, Alice proposera pour s'approprier le contenu du fameux livret rouge, et comprendre en détail comment les artistes vivent (mal) de leur travail aujourd'hui. Au programme, un arpentage collectif de la proposition de loi afin que chacun·e puisse s'emparer de la défense de ses droits de travailleur·euse.

Alice Delanghe est photographe autrice, impliquée dans plusieurs collectifs de lutte comme Travailleur·euses de l'art 13, et syndiquée au STAA CNT-SO.

- 12h15 - LA TERRE DONNE, LA TERRE VEUT**
Lecture performée dans le patio
Nastasia Darmon et Zacharie Madane (étudiant·e·s ENSP)

- 12h30 - PAUSE DÉJEUNER**

- 14h - ESPACES DE LIBERTÉ**
Conférence
Gilles Clément

Concernant le “vivant non-humain”, les espaces de liberté sont les territoires qui permettent à certaines espèces — animales ou végétales — de s'installer en ces lieux par simple opportunisme biologique, à condition que les activités humaines ne les en empêchent pas. Pour les jardiniers qui acceptent la diversité des espèces survenues par elles-mêmes l'intervention se traduit par un jardinage léger par simple soustraction, on ne plante rien, on n'éradique rien, on tente une résolution esthétique pour donner au jardin une lecture accessible à tous.

Gilles Clément est paysagiste, botaniste et écrivain. Reconnu pour ses approches innovantes en jardinage écologique, il est auteur du *Manifeste du Tiers Paysage*, qui défend les espaces oubliés et spontanés comme refuges essentiels pour la biodiversité.

- 14h45**
PAYSAGES FATIGUÉS - Contribution - Eva Sustar (étudiante ENSP)
TERRES REBOISÉES - Contribution - Oscar Vilbert (étudiant ENSP)
ÊTRES TRAMÉS. TRANSMISSION COMME TIERS AGISSANT - Lecture performée - Susanna de Vido et Aida Lechugo (étudiantes ENSP)

- 15h15 - LES CHOSES SAISIES PAR LA PROPRIÉTÉ : DE LA CHOSE-OBJET AUX CHOSES-MILIEUX**
Conférence
Sarah Vanuxem

Cette intervention interrogera d'abord dans quelle mesure les choses que l'on dit appropriées et, en particulier, les terres peuvent être regardées comme des « tiers agissants ». Nous poursuivrons en étudiant comment les sections de commune, les droits de la nature ou les fonds de dotation peuvent être regardés comme autant de moyens juridiques de préserver des « tiers paysages ». Enfin, nous présenterons quelques « tierces images » de Geoffroy Matthieu, en même temps qu'un article intitulé « Les vagabonds, entre humains, chiens et loups », issu du recueil de textes Du droit de déambuler.

Sarah Vanuxem est maîtresse de conférences en droit (habilitée à diriger les recherches) à l'Université Côte d'Azur, en délégation à l'Agence Française de Développement, et pensionnaire de la Villa Médicis pour l'année 2022-2023.

- 16h - LA JEUNE FILLE, LE DAUPHIN ET LA MACHINE : LEURRES ET INVOCATIONS POUR UNE ENVIRONNEMENT-ALIÉNITÉ CYBERNÉTIQUE**
Conférence
Eloïse Vo

En revisitant l'expérience du neuroscientifique états-unien John Lilly de la Dolphin House, cette présentation propose de visiter les figurations alien qui ont tout autant habité ce laboratoire que l'histoire de la cybernétique et de l'intelligence artificielle. La jeune fille, le dauphin et la machine sont invoqué·e·s au prisme d'une politique du proxy; pour raviver le potentiel d'une écologie négative qui fait place à l'aliénité et aux incommunicabilités.

Eloïse Vo est artiste, doctorante à la HEAD - Genève (Hes-So) et l'EPF, et chercheuse-résidente au Wonder, Bobigny.

- 16h30 - DISCUSSION AVEC LE PUBLIC**
- 17h - FIN DE JOURNÉE**