
BIBLIOGRAPHIE

- **ALLOA, Emmanuel**
Penser l'image, Éditions Les presses du réel, 2010
- **AMAO, Damarice et ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA, Karoline**
Le spectre du surréalisme : Survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine, Coédition Textuel / Centre Pompidou, 2017
- **BAILLY, Jean Christophe**
L'imagement, Coll. Fiction & Cie, Éditions Seuil, 2020
- **BALTZ, Lewis**
Textes, Éditions Haute École des arts du Rhin, Strasbourg, 2019
- **BELTING, Hans**
Pour une anthropologie des images, Éditions Gallimard, 2004
- **BESHTY, Walead**
Image Factory, JRP Ringier / LUMA, 2018
- **BERGER, John**
Comprendre une photographie, Éditions Héros-limite, 2013
- **BREDEKAMP, Horst**
Théorie de l'acte d'image, Éditions La Découverte, 2015
- **CADAVA, Eduardo**
The Itinerant Languages of Photography, Princeton University Art Museum/Yale University Press, 2014
- **CHÉROUX, Clément**
Fautographie. Petite histoire de l'erreur photographique, Yellow Now, 2003
- **CHÉVRIER, Jean François**
Des Territoires, Éditions L'Arachnéen, 2011
- **DAVIS, Heather et TURPIN, Étienne**
Art in the Anthropocene: Encounters Among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies, Open Humanities Press, 2015
- **DIDI-HUBERMAN, George**
Quand les images prennent position, Éditions Minuit, 2009

→ **DURING, Elie**

Faux Raccords, la coexistence des images, Coédition Actes Sud / Villa Arson, Nice, 2010

→ **EIZYKMAN, Claudine**

Le film-après-coup, Presses Universitaires de Vincennes, 2019

→ **FAROCKI, Harun**

Reconnaître et poursuivre, Éditions Théâtre Typographique, 2002

→ **FOLIARD, Daniel**

Combattre, Punir, Photographier - Empires coloniaux, 1890-1914 -, Éditions La Découverte, 2020

→ **FOURMENTRAUX, Jean-Paul**

AntiDATA : la désobéissance numérique : art et hacktivismisme technocritique, Éditions Les Presses du réel, 2020

→ **INFRAMINCE** Revue, Co-production Filigrane Éditions / École nationale supérieure de la photographie

→ **INGOLD, Tim**

Faire-Anthropologie, archéologie, art et architecture, Dehors éditions, 2017

→ **KISSDELEVA, Olga**

Art et territoire - Quartiers d'artistes : l'art comme outil de transformation du territoire, Éditions de la Sorbonne, 2018

→ **KRAUSS, Rosalind**

Le photographique. Pour une théorie des écarts. Éditions Macula, 1997

→ **LEBART, Luce et ROBERT, Marie**

Une histoire mondiale des femmes photographes, Éditions Textuel, 2020

→ **MANIGLIER Patrice**

La Perspective du diable. Figurations de l'espace et philosophie de la Renaissance à Rosemary's Baby, Coédition Actes Sud / Villa Arson, 2010

→ **MICHAUD, Philippe-Allain**

Sketches. Histoire de l'art, cinéma, Coll. Kargo, Éditions de l'Éclat, 2006

→ **MITCHEL, W.J.T.**

Que veulent les images, Éditions Les presses du réel, 2019

→ **MŒGLIN-DELCROIX, Anne**

Esthétique du livre d'artiste (1960-1980), Coédition Jean-Michel Place / Bibliothèque nationale de France, 2^e éditions, 2012

- **De MONDERNARD Anne**
Modernisme ou Modernité, Actes Sud, 2012
- **MONDZAIN, Marie-José**
L'image peut-elle tuer ?, Bayard, 2002
- **PARFAIT, Françoise**
Vidéo : un art contemporain, Éditions du Regard, 2001
- **PONTBRIAND, Chantal**
Mutations, Perspectives sur la photographie, Coédition Steidl / Paris Photo, 2011
- **POUILLAUDE, Frédéric**
Représentations factuelles, Les Éditions du Cerf, 2020
- **RANCIÈRE, Jacques**
Le destin des images, Éditions La Fabrique, 2003
- **ROMAN, Mathilde**
Habiter l'exposition, Éditions Manuela, 2020
- **SEALY, Mark**
Decolonising the Camera: Photography in Racial Time, Editions Lawrence & Wishart, 2019
- **SEKULA, Allan**
Écrits sur la photographie, Éditions École de Beaux-Arts de Paris, 2013
- **SNOW, Michael**
Des Écrits 1958-2001, Coédition École nationale supérieure des Beaux-Arts / Centre Pompidou, Coll. écrits d'artistes, 2002
- **SOLOMON-GODEAU, Abigail**
Chair à canons. Photographie, discours et féminisme, Éditions Textuel, 2016
- **SONTAG Susan**
Devant la douleur des autres, Christian Bourgois Éditeur, 2003
- **STIEGLER, Bernd**
Images de la Photographie, un album de métaphores photographiques.
Éditions Hermann, 2015
- **VALLOS, Fabien**
Chrématisation & poiésis, Éditions Mix., 2016
- **ZABUNYAN, Elvan**
Black is a Color, Éditions Les presses du réel, 2004