

APPEL À CANDIDATURES

Bourse ENSP sur l'Intelligence Artificielle

Date limite de candidature | le 5 octobre 2025 à minuit

L'École nationale supérieure de la photographie a le plaisir de vous annoncer l'ouverture des candidatures pour l'édition 2025 de sa Bourse d'accompagnement post-diplôme dédiée à l'Intelligence Artificielle et aux nouvelles technologies.

L'appel à candidatures pour ce programme de bourses est ouvert aux artistes récemment diplômé-es de deuxième cycle des écoles supérieures d'art. Il offrira l'opportunité à trois d'entre elles-eux d'explorer les intersections entre les technologies de l'intelligence artificielle et la création artistique.

Grâce au soutien apporté à ce programme par l'ADAGP et le ministère de la culture via le programme Culture Pro, les lauréat-es recevront chacun une bourse de 4000 euros et bénéficieront d'un accompagnement professionnel et d'une guidance artistique par des professionnel·les du champ de l'art et des spécialistes de l'intelligence artificielle.

À PROPOS DU PROGRAMME

Fondée en 1982, l'École nationale supérieure de la photographie est la seule école d'art en France dédiée à la photographie. Elle dispense un enseignement de haut niveau pour former des photographes auteurs, des vidéastes et, d'une manière plus générale, des professionnel·les de l'image. Sa programmation pédagogique exigeante se base sur un apprentissage précis et complet des pratiques de la photographie contemporaine, combinant rigueur technique et réflexion théorique.

Depuis sa création, l'École a connu d'importantes évolutions au premier rang desquelles le passage au numérique qui a considérablement transformé ses approches et enseignements, l'amenant notamment à s'ouvrir plus largement à l'image ainsi qu'à l'image en mouvement, tout en observant une plus grande transdisciplinarité dans ses approches.

Aujourd'hui, l'irruption des technologies de pointe, des sciences algorithmiques et, plus encore, de l'IA dans le domaine de la photographie numérique et de l'image soulèvent bon nombre de nouveaux questionnements. Leur présence toujours plus avérée enjoint l'ENSP à envisager plus fondamentalement cette nouvelle donne ainsi que les problématiques d'ordre esthétique et formel mais aussi éthique, écologique et économique qu'elle soulève.

Dans cette nouvelle dynamique, l'école a mis en place une bourse d'accompagnement destinée aux jeunes artistes diplômés des écoles supérieures d'art, titulaires d'un diplôme valant grade de master. Pensé dans le prolongement de sa formation, cette bourse de recherche et de professionnalisation propose un programme spécifiquement tourné vers les problématiques qu'engendrent les nouvelles technologies et l'IA dans les champs de la photographie et de l'image en particulier, et des arts visuels en général.

À travers ce programme conçu sur deux trimestres, il s'agira d'explorer plus avant, non seulement les esthétiques singulières et les nouveaux horizons artistiques que peuvent entraîner ces nouvelles technologies, mais aussi les logiques, méthodes et nouveaux processus créatifs qu'elles impliquent, tout en observant les enjeux d'ordre économique, écologique, éthique et politique qu'elles induisent et les nouveaux liens entre l'humain et les techniques qu'elles génèrent.

Cette bourse ambitionne d'accompagner, dans une visée à la fois créative et professionnalisante, les jeunes artistes et photographes qui souhaitent engager plus avant une recherche en lien avec leur pratique et l'intelligence artificielle. Il permettra d'explorer les dimensions artistiques, expérimentales, critiques et théoriques, technologiques et éthiques de l'IA. En ce sens, **ce programme, pensé comme une aide à la recherche et un accompagnement professionnalisant, ne nécessite ni n'engage de production.**

OBJECTIFS DU PROGRAMME

- Encourager des approches innovantes et créatives impliquant l'IA et les nouvelles technologies dans le champ artistique de la photographie et de l'image.
- Accompagner de manière théorique, artistique et pratique mais aussi professionnalisante ces démarches pour aider à mettre en œuvre un projet ou des réflexions.
- Explorer les implications esthétiques mais aussi éthiques, politiques et écologiques de l'IA.
- Favoriser la collaboration entre les artistes, les chercheurs et les spécialistes de l'IA.
- Initier aux enjeux professionnels de l'IA et des nouvelles technologies

ACCOMPAGNEMENT PROPOSÉ PAR L'ENSP

- Un accompagnement individuel (distanciel/présentiel) par des professionnel·les du champ de l'art et des IA pendant six mois entre fin octobre 2025 et avril 2026
- La participation à deux journées de **colloque** sur l'IA à l'Essaix, Aix-en-Provence (30-31 octobre 2025)
- La participation à un **workshop inter-écoles** avec l'ESAD d'Orléans au Frac Centre-Val de Loire à Orléans (20 au 23 janvier 2026)
- La participation à un **workshop** à l'ENSP en mars 2026 (16 au 20 mars 2026)
- La participation à une **restitution collective** de la recherche et des démarches engagées à l'ENSP en avril 2026 (date à définir) sous la forme d'une présentation orale par chaque participant·e de sa recherche développée dans le cadre du programme, avec documentation à l'appui.

MOYENS FINANCIERS MIS À LA DISPOSITION DES PARTICIPANT·ES

- Une bourse de 4000 euros
- La prise en charge des frais de transport (forfait), d'hébergement et de restauration (per diem) pour les temps de travail en présentiel à Aix-en-Provence, Arles et Orléans.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Être titulaire d'un DNSEP ou d'un diplôme équivalent grade de Master d'une école supérieure d'art (entre 2021 et 2024)
- Avoir une pratique artistique engagée sur la question des nouvelles technologies depuis la sortie d'École
- Avoir une démarche de recherche création en lien avec la photographie, l'image, les IA et nouvelles technologies

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Expérience dans le domaine de l'IA et de la création artistique
- Pertinence et originalité de la démarche proposée
- Capacité à collaborer et à travailler de manière interdisciplinaire

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les candidats doivent soumettre un dossier de candidature composé des éléments suivants :

- Un CV
- Une description détaillée de la démarche de recherche création, y compris les objectifs, la méthodologie et les résultats attendus (1000 mots maximum)
- Un dossier artistique (format pdf, poids max. 10 Mo) comportant des exemples de travaux pertinents (y compris liens vers des sites web, vidéos, publications, etc.)
- La copie du diplôme équivalent grade de master (DNSEP, diplôme d'École, etc.)

Les candidatures doivent être adressées par email à l'adresse suivante :

candidatures-bourse-ia-2025@ensp-arles.fr

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES CANDIDATURES

Le 5 octobre 2025 à minuit

ENTRETIEN EN VISIOCONFÉRENCE AVEC LES CANDIDAT·ES PRÉ-SÉLECTIONNÉ·ES

Entre le 13 et le 17 octobre 2025

COMMUNICATION DES RÉSULTATS DE LA SÉLECTION

Avant le 20 octobre 2025



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



@dagp
Pour le droit des artistes



la culture avec
la copie privée