

JOURNÉE D'ÉTUDE

**MANGER LES IMAGES**

ENSP ARLES 28 mars  
30 av. V. Hugo 2025

École nationale supérieure de la photographie d'Arles  
& Laboratoire Fig. présentent

journée d'étude *Manger les images*

conçu par le Laboratoire FIG.

28 mars 2025  
Ensp Arles

AVEC  
JÉRÉMIE KOERING & MIKA ROTTENBERG

& LES ÉTUDIANTS ET DOCTORANT DU SÉMINAIRE FIG. :  
FRANCESCO CANOVA, AURE BAUCHER, LÉA DEVENELLE,  
GUILLAUME FUSTEC, ANTONIN LANGLINAY, YAN LEANDRI & LUCAS  
VERNET.

[ensp-arles.fr](http://ensp-arles.fr) [laboratoirefig.fr](http://laboratoirefig.fr) [https://  
enspcrai.hypotheses.org/](https://enspcrai.hypotheses.org/)

## PRÉSENTATION

### *MANGER LES IMAGES*

Journée d'étude le 28 mars 2025

Ensp - Arles

Nous avons consacré cinq années de recherche (2019-2024) au concept de donnée et à la reconfiguration des processus artistiques : pour cela nous avons produit 31 séminaires, 4 colloques, 2 expositions et 2 catalogues. Nous avons entamé en 2024 un nouveau projet de recherche sur la métaphysique de la consommation. Nous avons largement consacré une partie de nos recherches au prélèvement et à la saisie. L'année 2024-2025 a été consacrée à travailler sur les concepts de dévoration des images et d'iconophagie.

La présente journée s'intitule *Manger les images*. Nous avons l'immense plaisir d'accueillir l'historien de l'art et chercheur Jérémie Koering qui a publié chez Actes Sud en 2021 l'ouvrage intitulé *Les Iconophages*. En ouverture de la journée d'étude nous ferons une projection du film *NoNoseKnows* de Mika Rottenberg, montré pour la première fois à Venise en 2015. Nous aurons enfin avant une table ronde le plaisir d'écouter les interventions de nos étudiants et doctorant de l'école.

Cette première journée d'étude dans le cadre de ce nouveau projet de recherche voudrait poser les premiers jalons d'une recherche sur les concepts d'aliments et de consommation et montrer qu'ils ont connu une très profonde résistance de la part de la philosophie et de l'art. Il y a donc une immense part manquante dans l'histoire de la pensée et de l'art. Et parmi ces manques figure celui de l'iconophagie. Les histoires de l'art et de la pensée ont occulté l'histoire de ces pratiques qui consistent à dévorer, avaler et manger les textes et les images : nous avons occulté l'histoire des logophagies et des iconophagies. Nous aimerions que cette journée d'étude présente l'état d'une recherche et ouvre à des discussions.

Cette journée d'étude fait la synthèse d'une première année de recherche (8 séminaires) et prépare une exposition qui aura lieu à l'école en octobre 2025.

Ce colloque est conçu et organisé par le Laboratoire Fig.

## Vendredi 28 mars 2024

13h30 *Café & accueil*

14h *Présentation*

1. 14h10 **Mika Rottenberg**, *NoNoseKnows* ( film, 2015, 22 minutes)
2. 14h30 Introduction **Fabien Vallos**
3. 14h50 Intervention **Jérémie Koering** (avec discussion)
4. 15h50 Intervention étudiants & doctorant  
**Francesco Canova, Aure Baucher, Léa Devenelle, Guillaume Fustec, Antonin Langlinay, Yan Leandri & Lucas Vernet.**
5. 16h50 Table ronde

18h *Fin*