



FICHE DE POSTE / 2019-155396

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Directeur/Directrice des Etudes et de la Recherche	Titulaire ATTAM ou ICCEAAC (RIFSEEP groupe 2) ou <i>Poste rémunéré sur budget EP</i> Contractuel(le) sur contrat d'établissement <i>(Grille de rémunération groupe 4 ENSP)</i>
--	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : RCH01

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie
16, rue des Arènes
13200 ARLES

Missions et activités principales :

- Coordination des activités pédagogiques de la formation initiale (Master, Doctorat), la formation continue, la VAE, les cours amateurs et les laboratoires de recherche.
- Pilotage de l'équipe pédagogique (artistes-enseignants et responsables d'ateliers techniques), des services de la scolarité, des relations internationales, de la formation continue et du Doctorat de création.
- Elaboration annuelle du planning des études, du calendrier des événements relevant de la vie de l'école (évaluation des étudiants, concours d'entrée, commissions d'équivalence, journée portes ouvertes, jurys, etc...) et du livret de l'étudiant.
- Préparation et pilotage des instances pédagogiques : Commission pour la recherche, la pédagogie et la vie étudiante (CRPVE), Conseil scientifique, Conseil de perfectionnement, réunions pédagogiques.
- Participation au développement de projets relevant de l'enseignement supérieur, de la recherche, de la professionnalisation, de l'internationalisation et coordination de leur mise en œuvre.
- Contribution à la bonne information des services techniques et administratifs et à la bonne coordination de la pédagogie avec les différents services de l'école.
- Contribution, en lien avec le service de communication, à la définition et l'actualisation des contenus du site Internet.
- Suivi des partenariats académiques, culturels et internationaux.

Compétences principales mises en œuvre :

- Bonne connaissance de l'enseignement supérieur français et international et des écoles d'art,
- Bonne connaissance du Ministère de la Culture notamment, et des services de l' « enseignement supérieur culture »
- Connaissance de la photographie et des arts visuels et de leurs enjeux contemporains en matière de création et de recherche,
- Connaissance des réseaux professionnels de la photographie et de l'art contemporain,
- Connaissances comptables, budgétaires et juridiques
- Grande technicité et compétences managériales reconnues
- Pratique maîtrisée de la langue anglaise

Savoir-faire

- Sens de la méthode et de l'organisation
- Capacité à animer une équipe
- Sens des relations humaines
- Aptitude à la rédaction en français et en anglais
- Aptitude à l'encadrement d'une équipe composée d'enseignants et de responsables d'ateliers de haut niveau.

Savoir-être (compétences comportementales)

- capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique global.
- aptitude pour le travail en équipe.
- très forte implication dans le projet de l'établissement et grande disponibilité.
- ouverture d'esprit et goût pour l'innovation pédagogique

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques : Sous l'autorité du directeur de l'école.

Il ou elle encadrera l'équipe enseignante, les enseignants techniques, le secrétariat pédagogique, le service des relations internationales et de la recherche, le département de la formation professionnelle continue et la coordinatrice du Doctorat de création.

Liaisons fonctionnelles : Membre du comité de direction avec le secrétaire général.
L'ensemble des équipes administratives et techniques de l'établissement.

Perspectives d'évolution : Grille indiciaire du corps d'origine (RIFSEEP groupe 2 pour les ATTADM ou ICCEAC) ou grille indiciaire du groupe 4 de rémunération de l'ENSP.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

La directrice ou le directeur des études et de la recherche siègera au bureau d'ELIA (European League of Institutes of Arts)

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Le (la) candidat(e) doit pouvoir justifier d'une expérience en rapport avec la pédagogie, l'« enseignement supérieur culture » et la jeune création.

Une forte implication dans le domaine de la recherche serait particulièrement appréciée.

Poste à pourvoir à compter du 7 mars 2019

Le délai de réception des candidatures est de un mois après la publication sur la BIEP.

Qui contacter ?

Si vous avez besoin de renseignements complémentaires, veuillez vous adresser à :

Philippe GUIGNARD, secrétaire général

Tel : 04 90 99 33 31

Courriel : secretariat.general@ensp-arles.fr

La candidature est à adressée à (par courriel de préférence) :

M. le Directeur de l'Ecole nationale supérieure de la photographie
16, rue des Arènes
BP 10149
13631 ARLES Cedex

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (ATTADM, ICCEAC ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, **est obligatoire.**

Date de mise à jour de la fiche de poste : 14/01/2019